

**Международный конкурс
инструментального, вокального,
театрального и хореографического искусства**

«MUZA»

ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС

28 февраля 2021 года

**Заявки на участие принимаются до 27 февраля
(включительно) 2021 года на e-mail:**

rbof.sforzando@mail.ru

1. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

2. Учредители и организаторы конкурса:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- инструментальное исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- хореография;
- художественное слово, театр;
- театр мод
- музыкальный клип

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

- Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятия и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

«Инструментальное исполнительство»

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет –старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст конкурсантов определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют ОДНО произведение

Программа не должна превышать 7 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни

- Академический вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются СТРОГО под минус.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ ПОД ПЛЮС!

- **Народный вокал**

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки

- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Первые шаги: 4 – 6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б
- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

Возраст конкурсантов определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют *ОДНО* произведение. Программа не должна превышать 7 минут.

****Хоры – одно или два на выбор.***

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз

- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники представляют ОДИН номер.

«Художественное слово»

«Театр»:

Номинации:

- «Авторское чтение»

- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на выбор.

Программа не должна превышать 7 минут (театр малых форм – 20 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;

- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Театр моды»:

Номинации:

- прет-а-порте
- вечерняя одежда
- национальный костюм
- исторический костюм
- детская одежда
- молодежная одежда
- одежда фантазийного направления

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН номер**.

Критерии оценки выступлений:

- Актуальность идеи , образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции)
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

«Музыкальный клип»

Номинации :

- инструментальный клип
- вокальный клип
- хореографический
- художественная постановка

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Каждый участник или коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** номер.

Критерии оценки выступлений:

- оригинальность содержания ролика (идея, съемка, игра актеров)
- авторские задумки режиссера, оформление ролика. (монтаж, работа со звуком, спецэффекты и пр.)

Призы и награды:

Диплом ОЧНОГО образца Лауреатам и Дипломантам конкурса!

- Лауреаты I степени - получают дипломы в электронном виде и кубки, лауреаты II и III степени - получают дипломы в электронном виде и медали, дипломанты — получают дипломы в электронном виде и медали.

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Условия участия в заочном конкурсе для всех номинаций:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 27 февраля 2021 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию.
- * Видеозапись **не обязательно** должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)

ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК.

(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)

• Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!

• 28 февраля 2021 года многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.

• С 5 – 15 марта электронный диплом будет отправлен участникам на электронную почту, указанную в заявке (по желанию и по договоренности с ОРГ.комитетом, распечатанные дипломы вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов).

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА!

• ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА , КУБКИ и МЕДАЛИ Вы сможете забрать у нас в офисе в назначенный день, на ближайшем конкурсе или получить по почте. «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.

• Участники дуэтов, трио и квартетов – получают 1 диплом и 1 награду. При желании награды можно докупить у ОРГ.комитета (предварительно заказать) :

- кубок 500 рублей

- медаль 200 рублей

• Комментарии Членов Жюри к Вашему видео на отдельном бланке – 150 рублей (оплачивается вместе с заявкой)

• Для получения дипломов и наград нужно вместе с анкетой для участия в конкурсе заполнить «АНКЕТУ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАГРАД».

Есть 2 варианта получения наград:

1)Забрать в офисе в назначенный день

2) Получить «ПОЧТОЙ РОССИИ» или «СДЭКОМ»

ВНИМАНИЕ!

*** Сервисный сбор отправкой «ПОЧТОЙ РОССИИ» или «СДЭКОМ» составляет 100 рублей. (Это плюс к той сумме, которая будет указана за отправку и коробку)

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Соло – 1100 р.
- Дуэт — Трио —Квартет 1500 р.
- Ансамбли – (от 5 до 8 участников) –2300 р.
- Коллективы - (от 9 до 12 участников) – 2500 р.
- Коллективы - (от 13 до 17 участников) – 3000 р.

- Массовые коллективы – (от 18 до 24 участников) – 3500р.
- Массовые коллективы – (от 25 и более участников) – 4000 р.

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ, так же, это можно сделать в любом ОН-ЛАЙН банк, не выходя из дома) по квитанции

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «MUZA»

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- **Дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в конкурсе БЕСПЛАТНО (при предъявлении соответствующих документов)**

ВНИМАНИЕ! КОЛЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО. ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОДАВАТЬ ЗАЯКУ – УЗНАВАЙТЕ О НАЛИЧИИ МЕСТ.

Дети – сироты принимают участие в конкурсе со скидкой 50 % (при предъявлении соответствующих документов). Дети из многодетных семей принимают участие с 10% скидкой.

Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке!!!

Скидки НЕ СУММИРУЮТСЯ (если Вы выиграли в конкурсе участие со скидкой или у Вас был сертификат на скидку)

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков, медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- ***** Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации – со скидкой 30%, в третьей – 50%. Все последующие номинации со скидкой 50%.**

Условия участия:

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде, **ВИДЕОЗАПИСЬ** и **КВИТАНЦИЮ** об оплате **В ОДНОМ ПИСЬМЕ**.

ВНИМАНИЕ! В ТЕЧЕНИЕ 2-Х ДНЕЙ ВАМ ДОЛЖЕН ПРИЙТИ ОТВЕТ, ЧТО ВАША ЗАЯВКА ПРИНЯТА. ЕСЛИ ТАКОЙ ОТВЕТ ВАМ НЕ ПРИШЕЛ, ПОЗВОНИТЕ ПО УКАЗАННОМУ ТЕЛЕФОНАМ:

8-900-328-99-26 или 8-987-234-06-43

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 27 февраля (включительно) 2021 года на e-mail: rbof.sforzando@mail.ru

Тел: **8-900-328-99-26, 8-987-234-06-43**

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Желаем успехов!

